



COMPTE-RENU DE MANIFESTATION

Toulouse, le 3 Décembre 2008

TAG TECHNOLOGIES PARTENAIRE SECURITE DU MUSEE D'ORSAY

Pour la présentation de PRO TAG®, son système innovant dédié à la sécurisation des œuvres d'art et des objets précieux, TAG TECHNOLOGIES a rassemblé le 27 Novembre dernier une cinquantaine de personnes au Musée d'Orsay. Il s'agit du premier utilisateur de cette technologie inédite mise en place pour l'exposition « Picasso/Manet : Le Déjeuner sur l'herbe ». L'occasion d'évoquer les problèmes rencontrés pour protéger efficacement des œuvres majeures, tout en permettant au public d'en profiter pleinement.

Intervenants :

Jean PRUNET : Président de TAG TECHNOLOGIES

Pierre PFISTER : Directeur des Marchés Publics – SFR BUSINESS TEAM

Philippe GOMAS : Directeur Sécurité du Musée D'Orsay

Stéphane THEFO : Commandant de Police – Chargé de Mission auprès du Ministère de la Culture pour la Sécurité du Patrimoine.

La problématique :

Lors d'expositions au sein de musées, deux risques majeurs doivent être pris en considération :

- La dégradation des œuvres par les visiteurs
- Le vol dit « à la décroche », technique fréquemment employée par les malfaiteurs

Picasso, dont 15 toiles sont exposées aux côtés de l'œuvre célèbre de Manet, est l'un des artistes les plus convoités par les voleurs. On recense à ce jour près de 440 œuvres signées par le maître déclarées volées (tableaux, lithographies, céramiques ou dessins). Par ailleurs, on déplore en France le vol de 36 tableaux dans des Musées en 2007, ce qui représente une perte considérable si l'on songe à la valeur des œuvres, pour la plupart inestimables.

Dans les musées, le système de sécurité global est généralement désactivé en présence du public, et il convient d'aider la surveillance humaine exercée par les gardiens pendant les heures d'ouverture, en excluant tout risque d'alarme intempestive. Les tableaux exposés sont souvent prêtés par des collectionneurs privés ou d'autres musées, et ces œuvres uniques et précieuses doivent faire l'objet de toutes les précautions.

Une question complexe, à laquelle la solution PRO TAG® de TAG TECHNOLOGIES permet de répondre en tous points. Cette solution, fruit de plusieurs années de recherche et développement, prend aujourd'hui officiellement sa place au service de la sécurisation du patrimoine après avoir passé avec succès tous les tests requis.

Le principe de la solution PRO TAG® :

Une anecdote : Dans son ouvrage «Confessions d'un voleur d'art », Stéphane Breitwieser, voleur bien connu des plus grands musées du monde, explique que « placer directement les œuvres sous alarme avec des détecteurs », constitue, selon lui, une parade efficace contre le vol. L'électronique au service de notre héritage culturel ?



C'est tout l'esprit de PRO TAG®. Cette solution est basée sur le capteur multi-sensoriel à discrimination de signal mis au point par TAG TECHNOLOGIES en partenariat avec le CNRS/LAAS de Toulouse en 2005.

Ce capteur intelligent sait distinguer un événement normal d'un événement anormal avec une très haute précision. Apposé derrière chacun des tableaux, il veille discrètement et donne l'alerte uniquement en cas de déplacement de l'œuvre ou de mouvement « anormal » (ex : choc ou frottement).

Par exemple, au Musée d'Orsay, les vibrations du RER qui passe sous le bâtiment ne perturbent pas la bonne marche du système, puisque les capteurs savent interpréter qu'il s'agit d'un mouvement tout à fait normal.

En cas d'alerte, le capteur envoie un signal au PC de sécurité via le réseau SFR, partenaire technique de TAG TECHNOLOGIES. Le tableau concerné est signalisé à l'écran sur un plan, grâce à un logiciel intégré à la solution. Ceci permet une intervention efficace et rapide.

Autre avantage pour les utilisateurs de PRO TAG® : la mise en place du système se fait très simplement. Les capteurs trouvent facilement leur place et peuvent être indifféremment placés à la verticale ou à l'horizontale (système auto-calibrant). Le système du Musée d'Orsay a été installé en 1H30 seulement. Une souplesse appréciable pour les équipes sécurité.

Pour quel budget ?

Alors que le Musée n'avait pas modifié son système de sécurité depuis 15 ans, il bénéficie de cette technologie de pointe pour un budget de 5000 Euros HT pour 15 toiles soit moins de 340 Euros HT par œuvre. Le dispositif appartient au Musée d'Orsay, qui pourra l'adapter pour une nouvelle manifestation, quitte à ajuster le nombre de capteurs.

Pour quelles autres applications ?

Le succès de cette opération, conçue au départ comme un pilote, permet à TAG TECHNOLOGIES de proposer sa solution :

- Aux Musées, pour renforcer leurs dispositifs existants et leur permettre de mener beaucoup plus d'expositions temporaires
- Aux galeristes
- Aux collectivités qui souhaitent protéger leur patrimoine
- Aux organisateurs de salons
- Aux lieux de culte, souvent objets de pillage
- A tout collectionneur privé, grâce à DomoTAG®, offre dédiée aux particuliers

En savoir plus : références et articles

Au sujet de Stéphane Breitwieser dans [Wikipédia](#)

A lire : « Confessions d'un voleur d'art » -Stéphane Breitwieser - BROCHE – 4 Octobre 2006

Vols de tableaux : [article](#)

La Protection du Patrimoine, enjeu national – [La Vie Publique](#)

Exposition Picasso/Manet : Le Déjeuner sur l'herbe – Du 8 Octobre 2008 au 1^{er} Février 2009

Musée d'Orsay 1, Rue de La Légion d'Honneur – 75007 PARIS – Salles 17 à 21 – tous les jours sauf lundi de 09H30 à 18H00 – le jeudi de 09H30 à 21H45

www.musee-orsay.fr

Il est possible d'organiser des visites de l'exposition avec présentation de PRO TAG® pour la presse. N'hésitez pas à nous solliciter:

Contact Presse :

VALEUR D'IMAGE - Solenn PETITJEAN

Tél. : 04.76.70.93.54

Email : s.petitjean@valeurimage.com

TAG TECHNOLOGIES propose des systèmes de protection innovants pour les lieux, les objets et les personnes basés sur une technologie unique au monde : le capteur multi-sensoriel à discrimination de signal, développé en collaboration avec le LAAS du CNRS de Toulouse. Le capteur multi-sensoriel à discrimination de signal a remporté en 2005 le 1^{ER} Prix de l'innovation décerné par l'ADERMIP.

www.tag-technologies.com

